

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



L'ÉCHAPPÉE LITTÉRAIRE

PRIX DES LYCÉENS
DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
2023/2024

Ma Région | avancer, partager



L'ÉCHAPPÉE LITTÉRAIRE

PRIX DES LYCÉENS
DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
2023/2024

Ma Région | avancer, partager

bourgognefranche-comte.fr

L'ÉCHAPPÉE LITTÉRAIRE: LISEZ, DÉBATEZ, VOTEZ!

Cette aventure littéraire, initiée par la Région, est proposée aux établissements du territoire avec un double objectif : faire découvrir aux lycéens les auteurs de leur époque et leur donner le goût de la lecture. Une belle manière, pour toutes et tous, de s'ouvrir à cet univers, se forger un esprit critique et s'échapper du quotidien.

Pour la rentrée 2023, les lycéens des établissements candidats à l'aventure choisiront leur roman et leur BD préférés parmi une sélection de huit titres, après avoir débattu en classe avec leurs enseignants.

Avant de désigner les lauréats, les élèves-jurés auront rencontré les écrivains et les dessinateurs de la sélection, et participé à différents ateliers artistiques, organisés autour de la création littéraire et graphique contemporaine.

D'ici là, bonne lecture et bon vote!

L'Échappée littéraire est ouverte aux lycées d'enseignement général, technologique, professionnel et agricole, publics et privés sous contrat.

La Région remercie :

- l'Agence livre et lecture de Bourgogne-Franche-Comté,
- le Rectorat de l'Académie de Dijon,
- le Rectorat de l'Académie de Besançon,
- la Direction régionale de l'agriculture, de l'alimentation et de la forêt,
- la Direction régionale des affaires culturelles,
- les équipes pédagogiques des lycées participants,
- les libraires,
- les bibliothécaires.

Conception : région Bourgogne-Franche-Comté, Direction de la communication et des relations avec les citoyens © photos : Lisa Bulmen, Edecuinck, Charlotte Vignon, Claire Dewegels, Céline Nieszawer, DR, 53x11, studio © Editions Gallimard, Fugue, L'Iconoclaste, Anne Carrière, L'emploie du mois, Décourt, Lagrume, Dargaud.



Le mot de la présidente

L'Échappée littéraire demeure sans conteste LE rendez-vous attendu des lycéens lecteurs avec les écrivains et illustrateurs contemporains.

Une véritable balade découverte autour du roman et de la bande dessinée, qui sert aussi de fil conducteur aux rencontres programmées tout au long de l'année scolaire au sein des établissements avec les auteurs retenus pour 2023-2024.

Le palmarès sera dévoilé au début de l'été, à l'occasion d'une cérémonie de remise des prix qui sera à coup sûr originale, réunissant des élèves d'établissements engagés dans cette déambulation entre mots et dessins.

En attendant ce moment toujours fort en émotions pour les auteurs comme pour les lecteurs, plongez vite au cœur des pages et des bulles du cru 2023 pour, selon vos humeurs et vos envies, vous évader ou vous enrichir !

Marie-Guite Dufay

Présidente de la Région Bourgogne-Franche-Comté

Romans



TIBI LA BLANCHE

Hadrien Bels

Editions L'Iconoclaste

À Thiaroye, un quartier proche de Dakar, trois amis passent le bac. Issa a toujours l'air de savoir où il va quand il marche. Il a passé les épreuves avec un Bic marabouté, un Bic qui donne la confiance. Il aime les ragots de quartier et sa machine à coudre. Il sera styliste, c'est sûr. Neurone a le cerveau bien huilé, c'est une bête à concours. Il déteste les costumes-cravates, ceux qui font la sieste dans les hémicycles les mains croisées sur leurs ventres bien remplis. Lui, il n'aime que Tibilé. Tibilé, on l'appelle Tibi la Toubab, Tibi la Blanche ou Tibi la Française, car tout le monde sait qu'elle va partir en France. Elle est la plus intelligente de mes enfants, répète son père. Dans une semaine, les résultats du bac vont les percuter. La vie court trop vite, il faut la croquer...

Hadrien Bels, né en 1979, a grandi à Marseille dans le quartier du Panier. Il est aussi vidéaste et réalisateur. Cinq dans tes yeux, son premier roman paru en 2020, est un hommage au Marseille des années 1990 dans lequel il a vécu.

Il signe avec Tibi la Blanche un roman poignant. Le livre suit trois lycéens, de milieux sociaux différents, à la veille du Bac. Un livre vivant, plein d'empathie.



CLARA LIT PROUST

Stéphane Carlier

Editions Gallimard

Proust. Avant, ce nom mythique était pour elle comme celui de certaines villes – Capri, Saint-Pétersbourg – où il était entendu qu'elle ne mettrait jamais les pieds.

Clara est coiffeuse dans une petite ville de Saône-et-Loire. Son quotidien, c'est une patronne mélancolique, un copain beau comme un prince de Disney, un chat qui ne se laisse pas caresser. Le temps passe au rythme des histoires du salon et des tubes diffusés par Radio Nostalgie, jusqu'au jour où Clara rencontre l'homme qui va changer sa vie : Marcel Proust...

Clara lit Proust est le huitième roman de **Stéphane Carlier**, auteur notamment du Chien de Madame Halberstadt. Né en 1971 à Argenteuil, fils de Guy Carlier, il a exercé au ministère des Affaires étrangères pendant dix ans. Il vit aujourd'hui en Bourgogne.





THELMA

Caroline Bouffault
Editions Fugue

Certains ont des amis imaginaires ; d'autres, des tyrans intérieurs. Celui de Thelma s'appelle l'Entraîneur. Il règne sur son quotidien, lui enjoint de compter les calories et lui impose une discipline de fer. Soumise à sa loi, la lycéenne épuise son entourage et flirte avec l'abîme. Mais avec l'appui de son amie Violette, une issue se dessine : du marathon ou de la séduction de son professeur de sport, quel projet déraisonnable saura la tirer des griffes de l'Entraîneur ?

Combative et lucide, fragile et ironique, Thelma tâche de s'inventer un chemin parmi des adultes aussi désorientés que leurs cadets.

La trajectoire de la jeune fille s'entrechoque à celle de ses proches, et le roman nous plonge tour à tour dans les aléas de la vie de couple, les passions des amitiés adolescentes, les paradoxes des fratries...

Thelma est le premier roman de **Caroline Bouffault**. Aujourd'hui parisienne, elle a grandi au pied des montagnes grenobloises et passe ses étés dans un ancien blockhaus de l'Atlantique.



GISÈLE HALIMI, UNE JEUNESSE TUNISIENNE

Sylvain Dorange & Danièle Masse
Editions Delcourt

Née dans une famille juive d'origine berbère dans la Tunisie coloniale de 1927, Gisèle Halimi s'est très vite sentie concernée par les injustices. Au sein de son foyer comme dans sa vie personnelle, la jeune fille subit le sexisme, le racisme et l'antisémitisme.

Deuxième de sa fratrie derrière un frère pesant et turbulent tant à l'école qu'à la maison, la future fondatrice de l'association "Choisir la cause des femmes" se bat pour mener à bien ses études qu'elle sait être la seule porte de sortie d'un chemin tout tracé vers l'archétype de la ménagère au foyer...

Né en 1977, **Sylvain Dorange** a toujours gribouillé dans ses carnets scolaires. Aux Arts Décoratifs de Strasbourg, il apprend les codes de la BD, la magie de l'animation 2D, la rudesse du story-board.

Au cours d'un voyage en Algérie, **Danièle Masse** découvre le monde arabo-musulman. Sillonnant le Proche-Orient, le Moyen-Orient et le Maghreb, elle s'attache à suivre les traces de ceux qui ont œuvré pour le rapprochement entre l'Orient et l'Occident.



LE ROI-NU-PIEDS

François D'Epenoux
Editions Anne Carrière

Niels, 25 ans, habite depuis des années dans une cabane sans eau ni électricité sur la ZAD de Notre-Dame-des-Landes. Il vit de dons et des produits de son potager. Un été, il débarque à l'improviste dans la maison de vacances familiale, accompagné de sa copine et de son chien. Il y a là son père, Éric, sa belle-mère, leur fils, et la grand-mère complice. La cohabitation devient vite explosive. Excédé, son père finit par le chasser de la villa à grands coups de « dégage ! ».

Mais la roue tourne. Deux ans plus tard, Éric se retrouve sans emploi. À bout de forces et endetté jusqu'au cou, il décide de rejoindre le seul être qui ne le jugera pas : son fils, Niels.

Père et fils vont peu à peu se réapproprier, travailler ensemble sur la ZAD, Niels mettant son père à l'épreuve et Éric découvrant la « vraie vie » de son fils, les raisons de ses choix, son bonheur simple de Robinson en communion avec la nature...

Né en 1963, **François d'Epenoux** a publié douze ouvrages. Deux de ses romans ont été adaptés au cinéma : Deux jours à tuer (Jean Becker, 2008) et Les Papas du dimanche (Louis Becker, 2012). Son livre Le Réveil du Cœur a obtenu le Prix Maison de la Presse en 2014.



LES TROMPETTES DE LA MORT

Simon Bournel-Bosson
Editions L'Agrume

Par une nuit pluvieuse, Antoine est parachuté chez ses grands parents, qui vivent dans une maison isolée au milieu de la forêt. Coincé entre une grand-mère qui le couve et un grand-père ouvertement hostile à sa présence, le garçon attend désespérément des nouvelles de ses parents.

Le temps passe lentement, jusqu'au jour où Antoine accompagne son papy à la cueillette aux champignons... Les Trompettes de la Mort touche plusieurs cordes sensibles de notre époque, de la relation entre générations à notre rapport bouleversé à la nature...

Simon Bournel-Bosson est né en 1987. Après avoir obtenu un diplôme supérieur des Arts Appliqués à La Martinière à Lyon, il se lance dans le graphisme et la direction artistique. Les trompettes de la mort est sa première bande dessinée.



Bandes dessinées



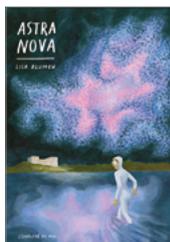
ASTRA NOVA

Lisa Blumen
Editions L'employé du mois

Après une longue formation, Nova s'apprête à embarquer pour une mission scientifique sans retour possible. Confinée dans une fusée, la jeune astronaute devra rejoindre la planète L31, située à 2,5 millions d'années-lumière de la terre. Un voyage qui lui prendra entre 20 et 50 ans.

Avant le grand départ, elle doit se plier à une ultime formalité exigée par l'agence spatiale qui l'a recrutée. Elle doit se rendre à la fête d'adieu qui est organisée en son honneur dans une somptueuse villa. Celle qui a toujours privilégié une vie recluse va devoir affronter ses trois seuls amis qu'elle n'a plus vus depuis bien longtemps. Les années ont passé, Ulysse, Yseult et Alan ont bien changé depuis le lycée...

Diplômée de l'École des Arts décoratifs de Strasbourg, **Lisa Blumen** a déjà publié plusieurs livres à destination des jeunes lecteurs. En 2019, son Gros Ours remporte le Prix de la littérature jeunesse de L'Unicef. Avec Avant l'oubli, elle signe son premier roman graphique pour les « grandes personnes ».



LÉO EN PETITS MORCEAUX

Mayana Itoiz
Editions Dargaud

En 1967, un Allemand fait visiter le sud de la France à sa femme, ils font un crochet par le Pays basque. Non loin de Biarritz, il retrouve l'auberge réquisitionnée par son régiment pendant la Seconde Guerre mondiale. Il sonne à la porte... « Léo ? », s'exclame-t-il, stupéfait. « Franz ? », répond celle qui, vingt ans plus tôt, servait les repas dans l'auberge occupée... Des retrouvailles pudiques qui vont bouleverser Léo. Cette rencontre inattendue la plonge dans les souvenirs de ces années de guerre où, jeune fille pleine de vie, elle découvrait joyeusement l'amour dans les bras de Felix, un soldat allemand. Une romance qui, à plusieurs reprises, allait ensuite perturber le fil de son existence...

Mayana Itoiz naît à Bayonne en 1978. Elle entre à l'école des Beaux-Arts de Toulouse puis travaille quelque temps dans l'architecture et dans la scénographie théâtrale. Elle est aujourd'hui illustratrice et autrice pour l'édition jeunesse. En 2016, avec Wilfrid Lupano et Paul Cauuet, elle publie les aventures d'un personnage qu'elle a imaginé... le célèbre Loup en slip !

